

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ № 12 Невского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2022 № 077-од

С учетом мнения совета родителей
(протокол от 31.08.2022 №1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Вторая младшая группа № 4 (3-4 года)
На 2022-2023 учебный год

Составила: музыкальный руководитель
Смирнова И.М.

Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.01.2021г № 2. "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.

Парциальные программы:

«Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой;

«Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной.

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

| | |
|---|--|
| Цель | - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников |
| Задачи | - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей | - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; |

| | |
|-----------|---|
| программы | <ul style="list-style-type: none"> - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса. |
|-----------|---|

1.2 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Характеристика особенностей развития детей младшего возраста от 3 до 4 лет. Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет.

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности.

Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе с взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (*ложках, палочках и т.п.*). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

1.3 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты металлофон, барабан и другие.

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка.

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Особенности воспитательного процесса представлены в Рабочей программе Воспитания ГБДОУ, конкретизированы в плане воспитательной работы. Общая цель воспитания в ГБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

| Вид деятельности | Содержание |
|---|--|
| Слушание | Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звук по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
| Пение | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. |
| Песенное творчество | Вызывать активность детей при подпевании и пении; учить внимательно слушать песню; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым). |
| Музыкально-ритмические движения | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяц прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; -учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. |

Подробный план работы разработан с учетом основных видов деятельности и находится в Приложении № 2.

2.3 План взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: создать условия успешного взаимодействия с родителями в ходе освоения области художественно – эстетического развития в области «Музыка»

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

Изучение семьи и условий семейного воспитания;

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;

Активизация и коррекция музыкального развития в семье;

Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
 Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
 Подробный план работы с родителями представлен в Приложении №3.

2.4. Сопровождение образовательной деятельности детей по музыкальному воспитанию с использованием дистанционных технологий.

Дистанционная форма работы дает возможность сохранить единство и преемственность между семьей и дошкольным учреждением в комплексных подходах к решению задач музыкального воспитания детей, обеспечивающих успешную реализацию Программы. Может проводиться в домашних условиях по рекомендации музыкального руководителя.

Цель:

обеспечить открытость дошкольного образования;
 создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;
 создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие Приоритетные задачи:

установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
 объединение усилий для развития и воспитания детей;
 создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
 активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Дистанционная работа с родителями реализуется через следующие электронные ресурсы: видеоконференции в приложении Zoom, в формате презентации, в виде предоставления родителям ссылок на нужные образовательные ресурсы.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Условия реализации программы

Образовательное пространство ГБДОУ представляет собой:

образовательное пространство «Любимый город»,
 образовательное пространство «Театр Закулисье»
 образовательное пространство «Уголок дорожной безопасности» - 1 этаж;
 образовательное пространство «Русская изба» - 1 этаж,
 кабинет дополнительного образования - 1 этаж;
 физкультурный и музыкальный зал

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

| Раздел работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем в неделю |
|--|---|---|--------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Слушание | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, беседы интегративного характера, интегративная детская деятельность, музыкальные дидактические игры | Групповая, Индивидуальная | 5 мин. |
| Исполнение: пение, МРД, танцы, игры, игра на ДМИ | Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 10 мин. |
| Творчество песенное танцевально игровое | Импровизации Творческо-игровые задания | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 5 мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов | Групповая | 10 мин. |
| Исполнение | Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование Коммуникативные игры и игры драматизации | Подгрупповая | 15 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Создание соответствующей предметно - развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр | Подгрупповая Индивидуальная | - |

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

| Занятие | | | Досуги | | | Утренники | | |
|-------------------|------------|-------|-------------------|------------|-------|-------------------|------------|-------|
| продолжительность | количество | | продолжительность | количество | | продолжительность | количество | |
| | В неделю | В год | | В неделю | В год | | В неделю | В год |
| 15 мин | 2 | 72 | 15 мин | | 9 | 20-25 мин | | 3 |

Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию - 15 мин

Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю - 2

3.4 Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Игровой материал и оборудование для музыкального развития детей младшего возраста:

CD-плеер, диски с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста;

Куклы-неваляшки, бубен, дудочка, гармошка, треугольник, колокольчик, трещотка, погремушки. Музыкально-дидактические игры «Кукла шагает и бежит», «Птицы и птенчики», «Скворцы и вороны», «Кто в домике живет», «На каком инструменте играю», «Музыкальный домик» и др.;

Театральная ширма, различные виды театров (перчаточный, шагающий, персонажи-варежки, пальчиковый, настольный и др.).

Планирование по обогащению (пополнению) развивающей предметно-пространственной среды в Приложении №4

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2019 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2016 3. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г. 4. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г. 5. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб. 6. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2017
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
10. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
12. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2016.
13. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019
14. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
15. М.Е. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» 2017
16. «Забавы для малышей» Картушина «Кукольный театр детям»
17. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Топ, топ, каблучок».
18. Г.П. Суворова «Танцуй, малыш-2» СПб 2018
19. Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для малышей»
20. Л.Пилипенко «Ритм для самых маленьких» методическая разработка для работы с детьми для ясельно-детсадовского возраста. Изд Композитор СПб 2019.
21. Г. Вихарева «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей мл.дошк. возраста.
22. Ю. Богомолова «Кукольный театр-детям» изд. « Центр» Владос.

План воспитательной работы музыкального руководителя

| События, мероприятия, дела | Участники | Дата, примерное время | Ответственные |
|--|--|-----------------------|----------------------------|
| Модуль «Социально-значимые события» | | | |
| День Знаний | Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК | Сентябрь | Муз.руководитель. |
| Праздник Осени-Досуг | Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК | Октябрь | Муз.руководитель. |
| Новый год – Праздник к нам приходит | Воспитанники, родители, воспитатели, инстр. по ФК. | Декабрь | Муз.руководитель. |
| « Приходила Коляда...» | Воспитатели, дети | Январь | Муз.руководитель |
| Масленичная неделя | Воспитатели, дети | Январь | Муз.руководитель |
| Женский День 8 марта.-Праздник | Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК. | Март | Муз.руководитель |
| Выпускной - подготовительная к школе группа. | Воспитатели, дети | Май | Муз.руководитель |
| День защиты детей Музыкально-спортивный праздник «Детство-это я и ты» | Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК, Муз. рук. | Июнь | Муз.руководитель. ИФК |
| Цветная неделя Тематические досуги в группах старшего дошкольного возраста | Инструктор по физическому развитию. Воспитатели групп. Муз. руководитель | Август | Муз.рук.,ИФК |
| Модуль «Наша дружная группа» | | | |
| Досуги, развлечения по плану группы. Реализация групповых проектов. | Воспитанники, воспитатели | В течение года | Муз рук-ль |
| Модуль «Я, моя семья, мой город и страна» | | | |
| Досуг по толерантности. «Я, ты, он, она – вместе целая страна» -Старший возраст. | Воспитанники, воспитатели | Октябрь | Воспитатели, муз рук-ль |
| День Матери, все группы. | Воспитанники, воспитатели | Ноябрь | Воспитатели,муз рук-ль |

| | | | |
|--|---|----------------|---------------------------------|
| День снятия блокады - подготовительная группа | Воспитанники, воспитатели | Январь | Воспитатели, муз рук-ль |
| День Победы-старшие группы | Воспитанники, воспитатели | Май | Воспитатели, муз рук-ль |
| День города-средний, старший возраст | Воспитанники, воспитатели | Май | Воспитатели, муз рук-ль |
| День России-средние, старшие, подготовительные группы | Воспитанники, воспитатели | Июнь | Воспитатели, муз рук-ль |
| День флага- средние, старшие, подготовительные группы | Воспитанники, воспитатели | Август | Воспитатели, муз рук-ль |
| Модуль «Моя инициатива» (Проект) | | | |
| «В стране детских музыкальных попевок» - младший возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| «Во поле береза стояла» - средний возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| «Мир музыкальных сказок П.И.Чайковского» - старший возраст | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| Проект «Учусь в сказке» все группы | Воспитатели, воспитанники. | В течение года | Муз. Рук-ль |
| Модуль «Мастерская воспитания» | | | |
| Консультации для родителей: Поем вместе с детьми. Целебные звуки музыки. Развитие музыкальных способностей. | Родители | Сентябрь-май | Муз.Рук-ль |
| Консультации для воспитателей: «Создание музыкального уголка в группе», «Музыкальные игры во время прогулок» «Как выявить одаренность ребенка в музыкальном развитии» | Воспитатели | Сентябрь-май | Муз.Рук-ль |
| Модуль «Лаборатория профессий» | | | |
| Калейдоскоп профессий связанные с музыкой: Дирижер, Музыканты народного оркестра, музыканты симфонического оркестра), артисты театра, балета и т.д. | воспитанники | В течении года | Муз рук |
| Модуль «Безопасность» | | | |
| Правила Дорожной безопасности « Дорожная Азбука»-Досуг | Воспитанники, воспитатели, музыкальные руководители. | Сентябрь | Инструктор по ФК, Муз.Рук-ль |

Перспективно-тематическое планирование

Пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|---|---|--|---|
| <p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова, с. Френкель</p> | <p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня)</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p> | <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз. сл. Акиновой</p> | <p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной, сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> |
| Январь | Февраль | Март | Апрель |
| <p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик»</p> | <p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла»</p> | <p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> | <p>1. «Кто пицтит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз»</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>муз. Пархаладзе</p> <p>3.«Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p> | <p>муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p> | <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4.«Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> | <p>муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> |
| Май | | | |
| <p>1.«Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2.«Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3.«Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p> | | | |

Музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|---|---|---|--|
| I неделя | Марш, с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | «Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки» | Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» | «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» |
| | Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид | «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками» | «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» |
| II неделя | «Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята» | «Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) | «Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» |
| | «Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид | «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид | «Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками» | «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец |
| III неделя | «Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова | «Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра | «Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» | Подготовка к новомуднему празднику |
| | «Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид | «Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид | «Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра) | |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|---------------------|
| IV неделя | Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова | «Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками | «Кошечка» Коготки «Танец с платочками» | Новогодний праздник |
| | «Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки» | «Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид | «Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра) | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|------------------|---|--|--|--|--|
| I неделя | «Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца» | Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» |
| | «Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка» | Мелкий бег «Лодочка» «Помирились» | | Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились» | Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи» |
| II неделя | Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка» | Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» | Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» | Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи» |
| | «Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек» | Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились» | «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки» | Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка» | «Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка» |
| III | «Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр | Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с | «Лошадка» «Полочка-погрозили» | «Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» | «Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» |

| | | | | | |
|-----------|---|---|--|---|--|
| | Танца» | продвижением «Утята» | «Игра с кошкой» | | |
| | «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка» | «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились» | «Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка» |
| IV неделя | «Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» | Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» | Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи». | «Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» |
| | Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка» | «Мишки» Хлопки «Утята» | «Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились» | «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи» | «Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи» |

Игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| октябрь | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| ноябрь | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| декабрь | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| январь | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| февраль | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| март | Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами |
| апрель | «Угадай-ка» |
| май | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------------|

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|
| сентябрь | «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22 | «Болтушка» «Ириска» «Маляр» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет) |
| октябрь | «Петушок» - чисто интонировать мелодию | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| ноябрь | «На чем играю?» Различение высоты звука с. 41 | «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» | Собачка радуется, высунув язык | «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) |
| декабрь | «Кукла шагает, бегают» - различение ритма с. 28 | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные |
| январь | «Ноги – ножки» - различение ритма с. 29 | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая |
| февраль | «Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21 | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» | | «Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность) |
| март | «Колпачки» (тембровый слух) с. 31 | «Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки» | | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик |
| апрель | «Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33 | «Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки» | | «Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм |

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------------|--|---|
| май | «Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33 | «Болтушка» «Ириска» «Обезьянки» | | «Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка» |
|------------|---|---------------------------------------|--|---|

Приложение №3

План взаимодействия с семьями воспитанников

| Месяц | Темы | Группы | Формы работы |
|-----------------------|--|--------------------------|---|
| IX-2021 г. | «Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования» | все | Выступление на родительских собраниях |
| X-2021 г. | «Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла» | все | Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах. |
| XI-2021г. | «Поем вместе с мамой» | ранний и младший возраст | Информационный стенд, сайт ДОУ |
| XII-2021г. | «4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...» | все | Информационный стенд, сайт ДОУ. Привлечение родителей к участию в праздничных программах. |
| I-2022 г. | «Организация детской вечеринки» | старший возраст | Информационный стенд, сайт ДОУ |
| II-2022 г. | «Папа может все, что угодно...» | старшая, подгот. гр. | Привлечение пап к участию в праздничной программе |
| III-2022г. | «Мама, мама, мамочка...» | все | Привлечение родителей к участию в праздничных программах. |
| IV-2022г. | «День открытых дверей» | все | Открытые музыкальные занятия для родителей. |
| V-2022г. | «Ваш музыкальный ребенок» | все | Итоговое анкетирование родителей |
| VI-2022 г. | «Летние игры и развлечения» | все | Информационный стенд, сайт ДОУ |
| В течение года | | все | Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д. |
| В течение года | Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей. | | |

Планирование по обогащению (пополнению) развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды | |
|--|---|-------------------|
| | Содержание | Срок (месяц) |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Оснащение музыкального уголка дисками с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста. Пополнение муз.уголка музыкальными инструментами. Пополнение муз. уголка разными видами кукольного театра и театральной ширмой. (настольный, перчаточный). Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», и другие. | сентябрь, октябрь |
| | Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Колобок идет на елку»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», | ноябрь, декабрь |
| | Пополнение театрального уголка театральными игрушками (би-ба-бо, пальчиковый, штоковый). | январь-февраль |
| | Обновление наглядного материала, изготовление картотеки с новыми музыкальными играми. | март |
| | Изготовление картотеки хороводных народных игр. | апрель, май |